

திருவரங்கத்து

எழுந்தருளிய

அரங்கர் அலங்காரமாலை.

1170

பெரிய

புது

பெரிய

தமிழ் அபணர் கரைய

தி கோ. நாராயணசாமி பிள்ளையா

புது

HE INI KODAR, MAHARAJA - 1170

சி பெருமாள் நாடாரால்,

திருப்பறனா

“சன்னையநாடா அச்சியநகரசாலையில்”

பதிப்பிக்கப்பட்டது

புத்தக விளம்பரம்.



மங்களவல்லி விலாசம். இது, மாபாவி என்னும் மர்மி வாழா
 வெட்டி யென்னும் நாத்தி குண்டினி இவர்கள் மங்களவலையென்
 மருமகனுக்கும் வல்லாளகண்டி யென்னும் மருமகள் மேற்படி
 மாமி, நாத்திகளுக்கும் இயற்றிய கொடுமைகளைக் காட்டி, பெங்கலா
 சென்றல் காலீஜ் தமிழ்ப்பணடிதரால் நூதனமாக இயற்றப்பட்டது
 பிரதி 1-க்கு தபாற் கூலியுட்பட... .. அனா. 9
 சித்திரங்காட்டி சத்திய நிறுத்திய கதை ,, 5
 வினோதசரித்திரம் ,, 7

இவை ஷே. கிரந்தகர்த்தரிடத்திலும் Madras Ripon Press.
 ஷே. வேண்டுவோர் முன்பணம் அனுப்பிப் பெற்றுக்கொள்ளலாம்.

திருவரங்கத்து எழுந்தருளிய அரங்கர் அலங்காரமாவல்.*

கா ப் பு.

உடையவா தோத்திரம்.

நேரிசை வெண்பா.

வாதித்பரசமயவல்லிருள்பாற்றுஞ்சூரன்
வேதப்பொருளைவிரித்துரைத்த - மேதக்கோன்
புத்தாமுநிவன்புனைபூங்கமறொழுவல்
கோனாவதின்றிமனங்கொண்டு.

நூல்.

எழுதாக்கழிநெடில் அசிரியவிருத்தம்.

உபமாஸங்காரம்.

உமைதாரிசையிப்பொருள் சூரஞ்சூற்றவொற்றுமைவிளக்குவதாகும்
கவிசையிப்பொருளின்னென்மனநீர்த்தொன்றிநாமறமறுமதிவொப்ப
திவாபுரமுநிவன்புனைபூங்கமறொழுவல்
கோனாவதின்றிமனங்கொண்டு.

(1)

குறிப்பு.

விருத்த - கவிசையிப்பொருளின்மனம். சொற்கையுமம். 7. -1- உருபுத்தொகை
புறநாட்டியலின்னன். -2- பொருள் தன்மைத் தொகை கமலமியையிரு கண்
னன். -3- பொருள் தன்மை யுருபுத்தொகை யற்கண். -4- உபமானத்தொகை
உவனிடதுபுதோ வெட்டிடை -5- உருபுமாதத் தொகை குயிற் சொல். -6-
பொருள் தன்மை யுருபுத்தொகை மனநீர்த்தரிது. -7- பொருள் தன்மையுருபு
மாதத்தொகை மறமும் அசிரியொப்ப. 8. 9-வது வாசகவுமையுபத்தம்.
உமிழ்வு இலலை. காந்தாரம் மரவதுயாதி என்படுகாண்க.

அருவயாலங்காரம்.

இடைபிளவு பொன்றை வானியமாயுமிசைவரணியமாயுமேயியர்பல்
நயமிலாந்தொடையேனருழவினாலெனக்குநாணசமரமருவேனெங்கும்

உபாயுயயாந்தயுடாவினானையுமுழுவையியுவையுண்மை

அடாமருமரமுதினபே ததவதிதுயிலரங்கநாயகனே.

(2)

* உபமேயம் - வானியம் - புத்தப்பொருள் - புனைவுளியென்பவையும் - உப
மானம் - உவானியம் - அலபொருள், புனைவினியென்பவையும் ஒரு பொருட்
கிளவிகா.

உபமேயோபமாலங்காரம்.

புத்தப்பொருளுவமைவானிடமதனைப்புனைவிவியாகவேயுரைத்தல்
இகழ்புனைநாயையொப்பனென்னையொக்குமநாயிதுவழக்கே
பலவருனையொப்பனியவனைநிகர்வையென்றறிஞர்கன்பகரப்
புகல்புகுநதவரைப்பொதுவற்புரக்கும்புரிதனையரங்கநாயகனே.

(3)

* இந்தநூலின் ஒவ்வொரு செய்யுளிலும் ஒவ்வொரு அலங்காரத்தின் இலக்
கணமும் இலக்கியமும் ரங்கநாதன் விஷயமாய் வந்திருக்கின்றமையின் “அரங்
கர் அலங்கார மாலை”யென்னும் பெயர்த்து. அவ்விசைவரணியிலக்கியங்களாகிய
மலர்களால் தொடுத்த மாலைபோல் நின்றதின் மாலையாம், அரங்கரது அலங்
காரமாகிய மாலைபெனினும் பொருந்தும்.

பிரதிபாலங்காரம். (தலைவிகூற்று)

சுதிர்நிலையுமைதனிற் குறையேறவியம்புதல்-1-நின்மெய்ப்போற்கடலாம்
2- மதனுறுமெனைப்போற்பொறியிருப்பதனான்மமதையற்றன்னெனையனைவாய்
3- வினாசெருக்குறலென்னின்முகமிருக்க-4-மெல்லிதழ்ப்பங்கயம்போனின்
புதமெனலபவாதந்-5-தளிரென்னின்பயனிலையரங்கநாயகனே. (4)

1- உபமானத்தை உபமேயமாக்கிச் சொல்லல். -2- உபமானத்தை உபமேய
மாகக்காட்டி வர்ணியத்தை இகழ்தல். -3- வர்ணியத்தை உபமேயமாகக்காட்டி
அவர்ணியத்தை இகழ்தல். -4- வர்ணியத்தோடு அவர்ணியத்திற்கு ஒப்புமை
யின்றெனச் சொல்லல். -5- உபமானத்தை விண்ணெறு சொல்லுதல்.

ரூபகாலங்காரம்.

உருவகுபமேயத்தினி லுபமானத்தை டொறறுமையினுலுதுன
புரிவினாலரோபித்தலுன்-6-மெயக்காபொல்யவப்புபுலன்னெய்யரும்
1- உருவுகொள்மாரா-2-வுருவிலாசு குரா-3- வொளமிணிசு குறையே 4 வொடாது
கிருமுகவனசு-5-செனித்திடாவதரச் சொ துகிரநங்கநாயகனே. (5)

குரன் = குரியன். -1- மிகையொறுமையுருவகம். -2- குறையொறுமை
யுருவகம். -3- அவையிலொறுமையுருவகம். -4- மிகையானசெயாகயுருவ
கம்-5- குறையதன் செய்கையுருவகம். -6-, அவையிலதன் செய்கையுருவகம்.

பரினாமாலங்காரம்.

கிரிபணியுபமானப்பொருளுபமேயப்பொருட்செயசையி திசுபாது
விரிவதாமிந்தவழமைநாயமாயவியனமணிநிரிவதுதகோ
மருவமரடித்தாமனாகள்வினமண்ணைவவவகேயளாதுமனையிப
பெரிதுகாத்தனவேயென்சொல்கெனினதுபெருநுனமாநாயகனே. (6)

உலலேகாலங்காரம்.

பலபடப்புனைவொன்றினிற்பலதருமத்தாறபலபலவுமாயொருவா
ஜலேவிலாநிலையொறுமையாறபலலாறதாயேறுவதுசாகும
- சிலருனையொன்றெனதுஞ்சிலாபலவெனதுமபுகலவார 2- பரபுக
லேகளிலரிதாய்மற்றவதெறிதாயநோநதுவாழ்நங்கநாயகனே. (7)

ஸ்மிருமதலங்காரம்.

நினைப்பணியதுதானொருபொருள்கண்டொப்பமையினுனாதுதொருனது
தனைக்குறித்திடலெனநறிஞாகதுவாதணசாகரங்கஞ்சர்லங்க
வன்ப்புடைத்துகிர்வெண்டரளமேகண்டமனதுநினமேனிவண்முநககன
தனித்தசெவ்விதழ்வெண்ணகையிவைநினைத்துத்தருக்குமரங்கநாயகனே. (8)

பிராந்திமதலங்காரம்.

மயக்கமென்பதுதானொறுமையதன் னாலொருபொருடனைமறுபொருளாய்
வியக்குறிவறிதலாம்விரிதிரையால்வீசியமுததினைசெபய
நயக்கமலத்துவாழ்வுறுமெகினநம்முடையண்டமென்றனைத்து
வயற்கணையுறச்செய்பொன்னிவினுபண்வதிதருமரங்கநாயகனே. (9)

சந்தேகாலங்காரம்.

புய்யமாமணியொப்புமையினுலொன்றையதுவிதுவோவெனவயிர்த்தல்
புய்யயவென்மனங்கல்லோவிரும்போவெவவிடமதோவேதேதோவிளம்பாய
புய்யசெந்தமிழ்நுழைமோதேதேசுவைபெலாந்திரண்டேவார்சுவைடோ
பெய்ததென்றெண்ணப்பிதின்மர்சொல்பாவைப்பெட்புமரங்கநாயகனே. (10)

அபந்தி அலைங்காரம்.

ஒழிப்பொருதருமமுற்பிறிதொன்றொழித்த-4-வன்னுள்கொலன்றலோ

1- விழிப்பினுனகண்ணன்றவிரதமுஞும்-2-வெயிலினுன்முடியலரவியே

3- கொழிப்புறுமுத்தனனுனைமுத்தே -6- குயின்பெயுநின்மெய்கொண் -5-
டரியென, தறைத்தியேடுவெனிலனநென்பவமரியென்றறைநதனளரங்கநாயக

[னே. (11)

* 1- வேறொழிப்பு -2- காரணவொழிப்பு (3) வேறுபாட்டொழிப்பு-4-
மயக்கவொழிப்பு -5- வல்லோரொழிப்பு -6- வருசகவொழிப்பு.

உதப்போக்ஷாலங்காரம்.

சுருதிப்பொன்றினதருமசம்மதசசார்பிலென்றநிந்தமல்தொன்றில்

நிறகுதலாகவடவழிததல -1- நின்மெயேகடலெனநினைப்பன

3- சட்கொள்குசாஸீகடல்தவவவினைப்பாறகண்டியிலகின்றனையனறோ?

5- ஹைமினிந்தாதுடலவெனாதுடலக்கவுயாமதிலரங்கநாயகனே. (12)

1 விழிப்பு பொருடாருதிப்பு -3- உளபுலவேதுத்தருதிப்பு -5- உள
புலப்பயன்றருதிப்பு இவை மூன்றும் இச்செய்யுளில் வந்தமைகாண்க. மற
றை-2-பொருட்புலப்பொருடாருதிப்பு-4- இலபுலவேதுத்தருதிப்பும்-6-இல்
புலப்பயன்றருதிப்பும் அமருனதையுபு சொண்ணுக.

அநிசயோகநியலங்காரம்.

உடவதுவினியொருபொருளமிகவுன்னதமுறவுகக்குறவுரைத்தல்

1 ஆயிலயிகமுததா-2-மொழியமுதுனதாலநதரத்திலையவரினபிங

3-கயலவது. வேறென்பவாதுதொடாயோ -4-சென்னெம்படாவளத்தொழின்

5 பொககச, செபலியனறையாயிரப்பு-6-மினகண்டசெநநதிரங்கநாயகனே

1 உருவகவுயாவு-2 ஒழிப்புயாவு 3-பிரிபுயுயாவு-4-தொடாபுயாவு-5-மு
றையிலுயாவு-6 வினையாவு 7 மிகையுயாவு.

ஆலயோகநாலங்காரம் (நாறாரிரங்கல்)

ஒப்புமைகூட்டமுபமேவபுமாளங்களைப்பொதுத்தருமத்தில்

செபம 1-சுசுரருதைமுறந்தினைசெங்கணுசீகமும்விரிந்தே

எயப்பிலாவடிநீசொரிதன 2 வமுதோழினியதேனபாகுபால்கண்டும்

கைபபு 3 டாடருமொழியினளினககாதருளரங்கநாயகனே. (14)

1 புனைவுளிபொப்புமை கூட்டம்-2 புனைவிலியொப்புமைகூட்டம்.

திபகாலங்காரம்.

விளக்கணியாணியங்களுமவாணியங்களுமேவுமோதருமம்

ரொளகடைமுடிபருதலாமபயங்கொடுதலானியுமணமாயை

கூடாகுறுபயத்தாலடிமையினேருநதோனறறவிளங்குவருசுடரால்

வளதருவிளக்குகின்றகளுமவிளங்குமவண்டளியரங்கநாயகனே. (15)

ஆவாததி திபகாலங்காரம்.

பின்வருவிளக்குமுன்னாவாக்கிபத்திறபெற்றசொலபொருளியிவ்வீண்டும்

பனமுறைப்பின்வந்திதல்வந்தாயபின்-1-பால்வணன்பாலகொள்ளன்பாலே

நன்மறை-2-யொலிக்கமுழுவியங்கல்ககரத்தொனிசெயவுநீயறங்கல்

என-3-மதிவடிவாவிண்மதியுருவாவெழுமதிலரங்கநாயகனே. (16)

-1- சொற்பின்வருகிலை -2- பொருட்பின்வருகிலை -3- சொற்பொருட்பின்
வருகிலை.

பிரதிவஸ்தூபமாலங்காரம்.

தொடர்முழுதுவமையிர்வென்கியத்திறேன்றியதருமமேசொல்லல்

திடமுறும்பரால்-1-விளங்குவைநீதியவம்பரால்விளங்குவனன்

-2-விடமுறுவஞ்சநெஞ்சினரோயென்வெவ்வியவினையொலமிவா

படமுறுபாம்பேப்பாம்படியறியும்பரமனேயரங்கநாயகனே.

(17)

-1- நிகர்தொடர்முழுதுவமை -2- முரண்டொடர்முழுதுவமை.

எடுத்துக்காட்டுவமையணிபிம்பப்பரதிபிம்பபாவச் சையியலுறக்காட்டல்

-1-அடுத்தருனீயேபரதெய்வமுலகிலம்பொனையின்பரம்பொருளாம்

-2-வடித்தொடைநின்வில்துமித்தரவரக்காமாண்டனனொன்றென்பாராவை

கொடுத்திடுமோவவ்வளவுமெய்யிர்மெய்சொண்டுமறர்காராயகனே.

(18)

-1-நிகரொடுத்துக்காட்டுவமை -2- முரணெடுத்துக்காட்டுவமை.

நிதர்சனாலங்காரம்.

காட்சியொர்பொருளின்ருழிலினனகென்னங்கழுமுதிருநின்றவாட்டல்

-1 மாட்சிநிற்கெத்தாழ்ச்சியாம் -2- வணசம்வாழ்ச்சிப்பராத -3- நின்றதூறா

பொன் ஆட்சியின்றேற்போருடலியலசாட்டமற -4- மாட்சியுறின்னருயுறா

காம், சாட்சியேவிளக்கிச்சென்றனனிலங்கைகடிச்சமுன்னரவநாயகனே.

(19)

-1- வாச்சியுர்பொருட்சாட்சி -2- பதார்பொருட்சாட்சி -3- பொருட்சாட்சி

-4- தீப்பொருட் காட்சி இதனைக கொண்டுநு பொருட்சாட்சி புலத்தூறா.

இக்காட்சி யிலக்கணம் பொதுவாக உபமாநோப மையவானின் கூற

சனத்தை ஆரோபித்தலாம். தண்டியலங்காரம் -ரு- ஒருவரை நிழலுற

கொத்தபயன் பிறிதிற்குப் புழிழமை திமை யெனநினைவுபடப்பட, நிழலுறா

வினித சர்னமதுவே என்பதுவ காண்க.

வியநிரேகாலங்காரம்.

வேறுமையவன்யாவர்ணியங்கனிலொன்றினைவிசேஷத்ததாப்பினர்பல்

சாற்றுமுத்தொழிலிற்கருமையிற்காரநின்றனக்குறழினா திருப்பபடையைந்

தேற்றனை புன்மைகடைமைகளினினுயினையடி யெனிகாக்கின்றாய

பொற்றுநூன்றியறிதலைக்கொள்ளும்புனிதனேயரங்கநாயகனே.

(20)

சகோக்யுயலங்காரம்.

உடனிகழ்வணிகற்றவர்களுட்சளிக்கவுடனிகழ்வலையுறாதிடுதல்

கடனடுவுதித்தகமலையினடுகவுத்தவமணிந்தமாபசத்தாய

மடனமனத்தோடன்பர்கள்மலர்க்கைமலர்தலையுறாதுவமணிச்செரு

சுடர்முடிதெரிசித்தலுமல்திலதெனருமும்பனேயரங்கநாயகனே.

(21)

விநோக்யுயலங்காரம்.

இன்மைந - விற்சியொருபொருளிலதாலுயர்வதாயிழிவதாயென்றை

சொன்முறைத்தெயும்பியழைத்ததல்களிக்கத்தோன்றுதேவொன்றுமின்மையி

னால், உன்மகிழ்மகிமைசிறந்ததென்னரியவுடறகுநின்றொழும்புபுறா

தன்மையிற்றியதாயதென்றநூன்வாப்தமியினேயரங்கநாயகனே.

(22)

சமாதோக்யுயலங்காரம்.

சுருங்கச்சொல்லிடுதலைசொல்லாப்புமைச்சத்துவத்தினால்பொருட்செய்தி

இருங்குறப்புங்கவத்துவினிபலுனாத்தலோங்குமாதவபெருமதிய

பொருங்கவினங்சாரகமணிமாலேபொன்னவவள்ளியொய்செனரி

சுருங்குருதிக்கட்செவிமெய்மேலவனேகாக்கிரங்கநாயகனே.

(23)

பரிசுராலங்காரம்.

அருத்தடைபடைபதிப்பிராயந்தான்கலர் துளவிசேஷணங்கழறல்
 திருத்தகுதங்கைதிசுழ்பதத்தாயென்னென்மபாவனஞ்செய்சிற்றவனும்
 அருத்தபொடியயல்லைல்லெனின்றிதலின்மராமராவென்றே
 அருத்திளமுஞ்செய்திடுவெல்லெனென் அருதுவேனரங்கநாயகனே. (24)

பரிசுரங்குராலங்காரம்.

அருத்தடைபடைகொள்வாதிப்பிராயந்தான்கலர் துளவிசேஷியங்கழறல்
 அருத்திளமுஞ்செய்திடுவெல்லெனென் அருதுவேனரங்கநாயகனே
 அருத்தபொடியயல்லைல்லெனின்றிதலின்மராமராவென்றே
 அருத்திளமுஞ்செய்திடுவெல்லெனென் அருதுவேனரங்கநாயகனே. (25)

சிலேஷாலங்காரம்.

அருத்தபொடியயல்லைல்லெனென் அருதுவேனரங்கநாயகனே
 அருத்திளமுஞ்செய்திடுவெல்லெனென் அருதுவேனரங்கநாயகனே
 அருத்தபொடியயல்லைல்லெனென் அருதுவேனரங்கநாயகனே
 அருத்திளமுஞ்செய்திடுவெல்லெனென் அருதுவேனரங்கநாயகனே. (26)

அபரஸ்துதபரிசுராலங்காரம்.

புனைவிசெய்யுள் அபரஸ்துதபரிசுராலங்காரம்
 புனைவிசெய்யுள் அபரஸ்துதபரிசுராலங்காரம்
 புனைவிசெய்யுள் அபரஸ்துதபரிசுராலங்காரம்
 புனைவிசெய்யுள் அபரஸ்துதபரிசுராலங்காரம். (27)

பரிசுரங்குராலங்காரம்.

புனைவிசெய்யுள் அபரஸ்துதபரிசுராலங்காரம்
 புனைவிசெய்யுள் அபரஸ்துதபரிசுராலங்காரம்
 புனைவிசெய்யுள் அபரஸ்துதபரிசுராலங்காரம்
 புனைவிசெய்யுள் அபரஸ்துதபரிசுராலங்காரம். (28)

பரியாயோகதாலங்காரம். (பாங்குகூற்று)

பரிசுரங்குராலங்காரம்
 பரிசுரங்குராலங்காரம்
 பரிசுரங்குராலங்காரம்
 பரிசுரங்குராலங்காரம். (29)

வியாஜஸ்துதியலங்காரம்.

வியாஜஸ்துதியலங்காரம்
 வியாஜஸ்துதியலங்காரம்
 வியாஜஸ்துதியலங்காரம்
 வியாஜஸ்துதியலங்காரம். (30)

வியாஜநிபந்தாலங்காரம்.

வியாஜநிபந்தாலங்காரம்
 வியாஜநிபந்தாலங்காரம்
 வியாஜநிபந்தாலங்காரம்
 வியாஜநிபந்தாலங்காரம். (31)

ஆடுகூபாலங்காரம்.

நதிரந்தையொழிப்பித்திரமாகியுஞ்சுவப்பதாகியமுளமுதப்போ
தூதலிடவார்கண்ணெற்கிருக்கக்கூற்றுவன்வறிதுனதுதொண்டல்லேன்
மதிவலாருண்ச்சர்வேசுவரனென்பார்வன்பவப்பிணித்துயர்பொருதியான்
கதறொவிசெவியிற்படுமீவிரும்பிற்கண்வளரரங்கநாயகனே. (32)

விரோதாபாசாலங்காரம்.

முரண்வினைந்நீவிவோரிடத்திலுள்ளனவுமூலகாரியங்களில்லவுமா
மிசுதருமங்கடமக்குமேன்மேலுமியனறழிபகைமையையிப்பல
உரனிலேனெனினுமுரனுடையெனக்கென்றுன்பதங்கிடைப்பதம்புயமா
மிருபஃதோற்சென்றோயம்புயமானுமிருபதவரங்கநாயகனே. (33)

விபாவனாலங்காரம்

பிரிதினாரய்ச்சியுலகறியேதுபிரித்தகிரியஞ்சொல்லமெய
கறையறக்கறுத்தாய்காம்பிலசத்தியிற்கறகாராதிகதரவமுறறனந்தல
செறிபவகடலினல்செய்தோயதாபததியினுலெனகண்பொருதும்
பொறியெனுமுமுதிற்றடைக்கடல்பிறககப்புரிந்தருளரங்கநாயகனே. (34)

விசேஷோக்தியலங்காரம்.

காரணவாராய்வணிகுறைவின்நிக்காரணமுள்ளனவேழம்
நேருறக்காரியம்பிறவாமெறிகழ்த்துதுதினதுசூர்க்கவிகை
ஆருநரிழலில்லாமையெனனருளவாடிமையானிருநதுமுன்னககிங்
கோரிலன்பின்ருசெய்திலேனென்னஆழெனக்கரங்கநாயகனே. (35)

அசம்பவாலங்காரம்.

கூடாமையதொர்காரியமுளதாருதலையிங்கருமையாயகூறல
பாடானொதுபவமெனுமாழ்நீர்ப்பரவையையறிவிலாசசிறியேன்
வாடாதெவணரீத்தனிற்பதமாமவணகரையேறலென்றசலக்
கோடாங்குடையெடுத்ததெனசிறியுக்காபிசேயரங்கநாயகனே. (36)

அசங்கதியலங்காரம்.

தொடர்பின்மையாவதசங்க்திசொல்லுறையநினுறதிசேயபூபப
இடொனக்குற்றதடியிலேகங்கையேறமுமெலெடுத்தனைசிலமபைத்
தடமுறுமுலகைநினக்கடிமைக்காச்சமைக்கவல்துணைமற்றினல்செய
விடமுறுமாயமேவினதென்னவியப்புரையரங்கநாயகனே. (37)

விஷமாலங்காரம்.

தகுதியின்மையதொரிருபொருட்கடாததனமையைச்சொல்லனலகொருதி
மிருபாறுமுத்துமடவியிலனிச்சமென்றளரினுமெலென்னடிமுன
புகுதலென்கரியமெனியவ்வரக்காப்பொருதுசெந்நீரகொடுத்தரசில
சுகமுறவந்துமனைவிகானுறநீதுறந்தனையரங்கநாயகனே. (38)

சமாலங்காரம்.

தகுதியிறண்டுதகுதியாம்பொருட்குச்சம்பந்தமியையுற்சாற்றல்
யகாழிந்மார்பிற்பொன்னுறறகைத்துப்பூர்வமென்னுடலினின்றதித்துக
கையவினைபின்னுயிம்மெய்தந்ததுநின்செயலினுள்ளுமுறிவருநறிச
குகமுறவல்துதக்கதாயதுநின்றொண்டருளரங்கநாயகனே. (39)

விசித்ரராலங்காரம்.

விடப்பொருடயனைநீனைததநக்சிலாடவினைமுடநசினடவிளம்புதலாம்
செயப்படநினைததாழ்வுதினைய வாசெடயநின்னனபாகளகுறுகி
சுடப்புவிநீராதுநீண்டவவையினககெங்கொடியவனசூதால்
கப்பபிலமவீழ்ந்துமெலுயாநதவனேசுருளேசெட்டநங்கராய்களே. (40)

அதிகரலங்காரம்.

பெருமைடேராடாநாநயிகளையுபெரியவாடெதாவனபேசல
சுருமுடநகசினையிற்றிலுமுண்டபுதழ்கலகிழரடங்கரம்
தொடருங்காணநீண்டததநகதுளாடபவரனபடங்குநீறே
கெருவநகெனனைமையநீசகவிநாருடமகராய்களே (41)

அலபாலங்காரம்

சிறுமைசுடரானவாநீசுநகிழ்கபமாமகனைப
பெறுபுமபாதுசாதுபமீட்டிபாபிழ்சுதுத
அநிலைதரகரிடாகிநகைசுள்ளுசநிலவாயுடலம்
சுறுசசகொண்டசெல்லவனநககநமைருளரபகராய்களே (42)

அபாபாலங்காரம்

ஒன்றற்கொளறுகவிபாநிறுதகிழ்சுபுசவிசெயகலையுரைப்பதுவாம்
துளறுதுசசாநலவிளபசவனமுடகமுலபுபவாதுசசுனனொனனால
கனறுபினசெல்லுராமநாசெனறுநாநகைடைநாடெனனை
எனறுநானகடாடெடதுரானவிழ்யுமசசுபரங்கராய்களே. (43)

விசேஷரலங்காரம்

சிற்படநினிலையொனனைசுடாசசசெபயயானிலையாமபேரதென
மாபபழனயசதுளனனபனமபுறமகநினுமொருநீ
நபபிநங்கினையுநகையின்சுனையுலதுநகசுயகெனசுக்குனது
பெருமசுடாதுபகவண்டகப்பெருதேயரங்கராய்களே (44)

வியாகரதாலங்காரம்

மருதநாகலகபாவநாரணகாரியங்களைநாறுதழிழிததல
முறுடெவயாகநீகொடுபுடிபபமுனியினமுனவீழ்சிலைமுனியிற
பெறுநனனூரிசெசெயநாபபுலபைபபெட்டுக்கொந்தையெனறுலகம்
சசாநதுடெய்யெபுலயெலாமுடகததொநிலசெயததரங்கராய்களே. (45)

காரணமாலாலங்காரம்

காரணமாலையினபிளுவநதுசாணபவறநிகுமுனமுனனு
நோகனவறையேதுநாரியராயநிழபவறதெதையுமேயுரைத்தல
காரினுலகுமுலசினுலநிபுநகண்டனநின்பதமநாரால
நாரபுகழாலபுகழுகுருவாலேணனுமேயரங்கராய்களே (46)

ஏசாவளியலங்காரம்.

ஒற்றைம - ணிமாலையினபிளுவநதுசுபவறநிகுமுனமுனனு
உற்றவைகளைவிசேஷிடங்களாகவுணர்விசேஷங்களாயுரைத்தல
தெற்றநின்புகழவேதததுளவேதமதெள்ளியாபாலத்ததெளியோ
நறறுசிலனும்துபுபரவேலனுமாமரங்கராய்களே. (47)

மாலாதீபகாலங்காரம்

மாலையிலககுத்திபகமேகாவளிகளைசசோததுநனகியம்பல்
வேலைசுமுழவிசுவிளககநேரியனபூவிளம்பிதற்கங்கமிநகரத

தாலையிதற்குவிமானமின்னதனுக்கரவணையரவணைப்பாயல்
மேலறிதுயிலுநீயெனையாளவிரும்புவையரங்கநாயகனே,

(48)

சாராலங்காரம்.

மேலுமேலுயர்ச்சிபொன்றினுக்கொன்றுமேலுமேலிழியுயர்ஞ்ஞங்
ளாலுயர்வாதலுணாசெயலெழுதாவருமறைகளிறுமிக்கினிய
வாலியதமிழ்மாமறையிவைகளிலுமதுரமிக்கனநின்பேர்கள்
காலெவற்றினுநொய்ததனினுநொய்யேன்சடைமனேனரங்கநாயகனே.

(49)

யாதாசங்கியாலங்காரம்.

நீர்நிறைவரிசையாய்ச்சொலும்பொருட்குரிதுத்தவாரியைவனவனாத்தல
சிரமுரங்கைகால்துளவுபொன்வனைநீசோததணிந்தகாசாகையின
உரமுறத்தறந்துகடந்தனையிறுநியோட்டினைச்சமுட்பபேனய
வரமிருபதநீந்தருளுகமதுமைவதுமையிலரங்கநாயகனே.

(50)

பரியாயாலங்காரம்.

முறைமையிற்படர்ச்சியொன்றுபலபொருளேருமைமயிபலவிறைபொருபர
உதுதலைச்சொல்லவான்வீற்றிருந்தலைவாயுருசுமனென்புருந்தருதும
செறிதலையுந்துத்தளிதொறுமிருப்பாய்ச்சியிலிளபுடையசுபேனய
பொறியவென்னுடலிறகண்டனவெற்றைப்போகியுளரங்கநாயகனே

(51)

பரிவிருத்தியாலங்காரம்.

மாற்றுநிலைஇயதொருதொருள்சொகுந்தவையுபொருள்சொல்லாம
நீற்றிழியுடம்பீரத்திவிலநல்லுடலாம்தினையபலபுறனை
போற்றுதுதசரதாதிபனதுபோற்புலவருமெறுவரிடபுளிய
ஐற்றிடுமென்புனகுரம்பையாலுனச்செனெழுதுவனையுபாட்டனே.

(52)

பரிவங்கியாலங்காரம்

ஒழித்துக்காட்டொன்றையொரிடத்திலெனெழுதிருந்தமற்றிடுததுளதென்
நிழைத்துணாசெய்தனினன்றைவருமையிடுவதல்லாநிலைய
தழைத்துஅமனைகளேசொடியனயாரதையுருமபொன்னினைமுடைய
பழித்திறம்புனைப்படுவெனோவிரதப்பாவிடேனரங்கநாயகனே.

(53)

விகற்பாலங்காரம். (தாயகம்)

உறழ்ச்சினேர்வலியவிரண்டுபகைநகளுறத்தெரித்தேவிடுத்த
அறச்சிவப்பேறுமெல்லடிப்பாவையருமபெறலெனமனதுப
நறைத்தொடையேனுங்காமனைவெல்லுறறுதொடையேனுமிங்கடியேன
பெறத்தகுமென்றுவினவுகின்றனின்டெப்பவனாங்கநாயகனே.

(54)

சமுச்சயாலங்காரம் (இதுவுமது)

கூட்டமாரிலதாலோர்பொழுதனையுங்கொள்கையபொருளாகளுக்கனைகோ
கூட்டவேதுக்களியல்லாலொன்றேறபடலுமிங்கிரண்டுநின்பிரிவால்
கூட்டநீர்பொழியுங்கைவளைகழலுறறுகில்சோருமுத்தலையெல
வாட்டமேசெய்யுமென்மகட்கநதோவந்தருளரங்கநாயகனே.

(55)

காரகதீபாலங்காரம்.

வினைமுதல்விளக்கோர்கர்த்தனைச்சேர்ந்தவிதியுளபடுறெழில்பிறழா
தினினுணாசெய்தல்பிற்பொருள்கவர்வேன்ஏதமன்னியாக்குறுவினைப்பேன்
ளனையதீவினையுமியற்றுவேனன்பரிருக்கையும்பார்க்கிலென்யானே
நினைவராடுவர்பாடுவரினைக்கண்டநின்மலரங்கநாயகனே.

(56)

சமாதியலங்காரம்.

எனினின்முடிபுசெயத்தொடங்கியதையிதரகாரணத்தினாலெனினில்
வளமுதமுடித்தல்வறுமையைப்போக்கமனக்கொடுன்சந்நிவந்து
சுளியகின்னிநப்போன்னெமக்கருணைக்கநல்கினென்றரன்முதலோர்
தெளிதரவுணைக்கநடத்திபதேவதேவனையரங்கநாயகனே. (57)

பிரத்திகாலங்காரம்.

விதலகொளல்வலியபசையின்மேலாதல்மேவதன்றுணையினமேலாதல்
திருல்சொளச்சொலனின்பேரணைவானன்சிறைசெயதுவருத்தினனின்மேல்
உறுபசையாலப்போனுவல்வொன்னலன்றோளறுத்தொழித்தாய்
பிறகிபாமாலபயென்றொழித்தருளவாய்பேதையேற்கரங்கநாயகனே. (58)

காவியாரத்தபுத்தியலங்காரம்.

தொடாநிலைசெய்யுட்பொருட்பெறலெனதைச் சொலத்தண்டாபூபிகாந்யாயத்
தடவினாநாறுதுறல்பொலனேயையங்குணைக்கிழவஞல்வருந்தின்
படருறுமொழிபரல்யாபகம்பாபிபரவாசுதாதுகொல்பவளச்
சுடரிடங்கமபேபூமிநேயாபாதுணைவனேயரங்கநாயகனே. (59)

காவியலங்காலங்காரம்.

தொடாநிலைசெய்யுட்பொருளில்சொல்லினும்பொருளினுமிரண்டின்
உடாவியுடையதெளிதரவுவென்னனையிடைபயாக்பொலனுளதுதுறைகின்றான்
இத்திருவணசெயமின்பவிலகவாஹிதென்னுமோசத்தமுத்தனபிற
படாபவலுநிகையகினாருகோபமுடிமோலரங்கநாயகனே. (60)

ஆதரநாகந்தாநியாசாலங்காரம்.

நேயுறுபாபபொருளையபணிபொதுபொருளான்கேவியசிரப்பயிச்சிறப
பேரானுறுபொதுவுறாமபொருட்புடையபூரிசியளின்னடிவணங்குகண்
தேதநிலாநிபசெயலொருகுலச்சொமரண்கவெவாந்மனத்தில்
ஏற்றிதினாநனைககடபுனையாந்நொதிரநயமாயகனே. (61)

விகல்பாரலங்காரம்.

மலர்ச்சிவச்சடவதுதளவரினுபுதமலப்பொதுவையுமதைநிறுவி
நிலைகதவொரசிறப்பபொருளையுபுகுணமிலநிலின்பேர்புகழ்வாய்சேர்
புலைச்சொந்தொமோநலபலமொழியுட்புல்சொலொன்னுவரிசேரமுக்குச்
சலசதினைபவிபாலபுரிசுமாமென்னைதநாங்குவாயரங்கநாயகனே. (62)

பொளபொருதியலங்காரம்.

சுறவாநயிபசுமிவைகதனயிசுதுசானிலைநுதையதற்கேது
நிறுதலாயுறாநதலகருபகடனுதிதுதுரீவிநமாமுகில்வண்ணு
பெறாநபாநட்டலின்வெண்ணிலாவணிந்தபிஞ்ஞகன்பிடித்தவோர்வில்லை
இற்றுறவொடித்துவொழியையிலைநதவினபனேயரங்கநாயகனே (63)

சமபாவலங்காரம்.

உய்த்துணர்வைப்பொர்காரியமுடிவையுறத்திதில்வாறதாமெனினென்
றெய்பபறனுதித்திததன்மாமுனிவரிலேகர்யாவருகினைப்போலப்
பொயத்தலில்சர்வருளானமேபெறினின்புகழ்சொலநிரம்புவதாமால்
மெய்த்தவத்தோர்சணித்தலும்போறறவிழிதுயிலரங்கநாயகனே. (64)

மிய்யாத்யவசியலங்காரம்.

பொய்த்துடற்குறிப்போர்பொருளினைப்பொய்யாய்ப்புரிதரங்கயலதோர்பொய்யா
வதுதுவைக்கறித்திததலாம்ததியின்மணலினைக்கயிறதாத்திரிக்கும்

இத்தகைத்தவனையென்பிறவிகளைவிசற்பமின்றெண்ணிடவல்லன்
இத்தனையெனவொர்வரியசித்துடையவின்பனைட ரங்கநாயகனே. (65)

புலிதாலங்காரம்.

வனப்பதுநிலைவாணியத்தைவிசேஷமாக்கிவாணிக்கவேண்டியதொன்
நினைப்புளாமற்றோர்வாக்கியந்தனைவாணித்தலாமெறிதனையவிரத
பிளர்க்களித்தாடவுன்னுமென்மனதுபிறழ்சருகரித்திடற்கனித்
கனற்குளர்காய்வதற்கிலைபொழுதுசன்மனேற்கரங்கநாயகனே. (66)

பிரஹ்மர்ஷணாலங்காரம்.

இன்பம்பேட்டதுதானாகவுமதனினைற்றமானதுமுபாயங்கொள்
வன்முயற்சிக்கண்பலமுமேபலித்தலமறநதியானினபெயாசொல்கின்
அன்பர்கண்மகிழ்வரதனினேமுத்திபடைசுவரவர்க்கொடுகாணத்
தென்றறிவாயிற்புருந்தனனகண்டேனநிருவடியரங்கநாயகனே. (67)

விஷ்ணுதாலங்காரம்.

துன்பணிவிரும்புபொருள்குறித்துருந்ததொடுபகைப்பொருள்சுடைத்திடலாம்
இன்புறப்பெண்டுகொண்டதெனனாயுள்வவனாராமுன்மையினு
புன்கணுண்டாக்கிச்செல்லெனவரித்துபுலமபுவிசத்துவயலவேலித்
கென்றுமுள்போடக்காலினுகேதுமியறகைபோலரங்கநாயகனே. (68)

உல்லாசாலங்காரம்.

அகமலர்ச்சியொன்றின்குணங்குணமுடம்மிலாதலுமெதிர்நாடலுமா
புகலன்மற்றதற்குன்னபரிசென்றிலபொருளமரணலீலாஸகால
நிகழுவம்புசுழ்வுமிழமுழமுற்றன்னுள்ளிலலாஸகாலசோனழிபு
பகவநிபிரிவாற்றேவர்கள்வாழ்வம்பதித்தனளரங்கநாயகனே. (69)

அவகம்பியாலங்காரம்.

இகழ்ச்சியதொன்றன் குணங்குணமுடம்மிலாதலுமெதிர்நாடலுமா
புகலன்மற்றதற்குன்னபரிசென்றிலபொருளமரணலீலாஸகால
நிகழுவம்புசுழ்வுமிழமுழமுற்றன்னுள்ளிலலாஸகாலசோனழிபு
பகவநிபிரிவாற்றேவர்கள்வாழ்வம்பதித்தனளரங்கநாயகனே. (70)

அநுபம்பியாலங்காரம்.

வேண்டல்குற்றத்தாறகுணமுடம்மிலாதலுமெதிர்நாடலுமா
புகலன்மற்றதற்குன்னபரிசென்றிலபொருளமரணலீலாஸகால
நிகழுவம்புசுழ்வுமிழமுழமுற்றன்னுள்ளிலலாஸகாலசோனழிபு
பகவநிபிரிவாற்றேவர்கள்வாழ்வம்பதித்தனளரங்கநாயகனே. (71)

பேசாலங்காரம்.

இலேசமேகுற்றமதைக்குணமாயுமின்னுணமதைபயிழையாயும்
விலோமமாயுரைத்தன்மற்றவாய்தேச்சுமேவிவாழ்வுறப்புகிச்சண்ணே
உலோபமாரொளியெனப்பணிபுண்டிங்கொடுக்குவித்தனைபயன்துவாம
விலோசனங்கரங்காலுந்தவாய்கமலமிளிர்ந்தருமரங்கநாயகனே. (72)

முத்திராலங்காரம்.

குறிலைபுகழ்வத்துவையுணர்த்ததையாற்றுகிறத்திதகுபொருள்கூறல்
அறிவருண்ணுலயாப்பலங்காரமார்தவப்பொருட்குறன்மெய்யாய
முறைகிருப்பாவையினியல்திருவாய்மொழிவினாய்ப்பொற்கலைதொடர்ந்து
நெறியினில்லாறையொறுத்தவர்க்குண்மைநினைத்துசீரரங்கநாயகனே. (73)

ரத்நாவளியலங்காரம்.

அரதனமாலேசொலத்தொடங்குற்றவவற்றைமுன்பின்முறைவழாது
வரவுரைப்பதுகின்னன்பர்கட்கீதல்வளரதம்பொருளவர்த்தேடல்
உரனுறவவரோடிணங்கிவாழ்வதுவேயுவப்புறுமின்பமன்னவரால்
பரமுறவெளியேனினனிடத்துய்க்கப்படுதல்வீடரங்கநாயகனே. (74)

தத்குணுலங்காரம்.

பிதிதினக்குணம்பெருருபொருடனதுபெற்றியையிழந்துமற்றென்றின்
செதிருணங்கவர்தனினனிடக்கரத்தார்செந்திறங்கண்டுசங்கொளிரும் .
பொரியுணைமலர்கள்வண்டராகுகுக்கும்பொய்கைசூழ்வேங்கடப்புனிதா
உறியனேனக்குணமடைதரக்கடைக்கணவைத்தருளரங்கநாயகனே. (75)

பூவருபாலங்காரம்.

தொல்லுருப்பொலொன்றையதைன்குணமுமவிகழ்பமும்மேலாபினுமுன்னே
நல்லுருப்பொன்னினமேனியாறகருமைநனிபெறுசக்கரங்கரத்தின்
விலுருப்பபெற்றதல்லலாலென்னுளமேவகங்காரமேகினுமென்?
பொல்லுருப்பதகாரதுரதநதோபுலையேனெகரங்கநாயகனே. (76)

அதத்குணுலங்காரம்.

பதிதினக்குணம்பெருநரையோரபொருடன்னுடனினைபிதிதடைக்குணத்தை
உறுசிலநதுநிழைநாணலெளமாட்டிதினுமன்றோர்குணம்பொருந்தார
கிறுகிலாவெனதுசீருணப்பன்னுலதேறதினுறதொண்டர்தம்மினத்தைப
பெறுகிறுமபலதன்மபிழந்ததினுமபேதயாதரங்கநாயகனே. (77)

அதுகுணுலங்காரம்.

தன்குணமிசைமுற்றென்றுடைச்சராபாற்றனதியற்கைக்குணமிகலாம்
பொனகுணம்போலதின்மரதகொளியாதபுடையொளிர்திகிரியஞ்சோகி
தன்குணமாயுமருணமிக்மொளிரும்தரித்திரமிசமிகவெனக்குப்
புன்குணமிகுவவெனசெயவேனிதகுபபுகலருளரங்கநாயகனே. (78)

நிலேதாலங்காரம்.

மறைவணிபொதத்குணத்தினிலிரணமுவத்துவுக்கதரந்தோன்றல்
நிறுபுரழைகமலைவருடுசெவரமாரநிரந்தரசசெம்மையுநின்றான்
உறைதருசியபபுமவிதபமின்றொளிரவேங்ரவணைத்துயில்கொண்டாய்
குறைசொல்லுவுமென்றொணையாளக்குறிக்கொளவாயரங்கநாயகனே. (79)

சாமான்னியாலங்காரம்.

பொதுமைபொப்புமையாலிருபொருள்குப்புசுவிசேஷம்பெருமையதாம்
முதுமைசீர்நாயுமென்னையுநோகுகின்மொழிகுணம்வேற்றுமைதோன்ற
புதுமையன்றிதுமெயமேகமுங்கடலுமபொங்குதாயாவூரீன்மணியின்
பதுமையுநினதுபடிவமும்வேறுபடலிலையரங்கநாயகனே. (80)

உன்மீளேதாலங்காரம்.

மறைசிலாமையதுபொதுக்குணப்பொருத்தமன்னிருபொருட்கொர்காரணத்தா
அறைவிகழ்புதுதலென்னையெவ்வரவிலந்தரங்காலினாலறிவார் [ல்
சிறைமதியோர்நின்றன்மையும்நுநிலவுறுமமரர்கடமையும்
இறையெனக்கரிமுனவந்ததாதுணர்வரெனக்கருளரங்கநாயகனே. (81)

விசேஷாலங்காரம்.

ஊதப்பணியேயொப்புமையினுற்பொதுமைசேர்ந்தொளிரிபொருட்கேது
யெறச்சிறப்புதுதன்மின்றனுபோபிறங்குகந்தரமிடித்தரமம்
திறத்தினுனின்மெய்தன்னில்வேறுறுமென்சிறுமையால்வேறுபட்டுழல்வன்
மறத்திலேபழகும்வஞ்சநெஞ்சுடையேன்வாழ்வதென்றங்கநாயகனே. (82)

உத்தராலங்காரம்.

இறைமறைவியப்பாமொருகருத்துள்வைத்திறுத்தலோடோர்வினாவிக்
தறைதல்பல்கேள்விகொன்றிறுப்பாமெங்கருளெனிலன்பர்மாட்டெனலாம்
குறைவதென்மனமாமங்கையாயினதெனகுனித்தொடித்திட்டசென்ருடையா
யுறைதகைந்திட்டதென்கிலையனேருவுவந்தருளரங்கநாயகனே. (83)

சூர்ஷாலங்காரம்.

ஊட்பமந்ரியருட்சருத்துணர்ந்தந்தறுவல்கருத்தோடுசேயசெயகைப
பெட்பினுலதனுக்கெதிர்மொழிகூறல்பேசியாமபெண்ணைங்கலாந்த
கட்பதுமததைக்கரசுதினிறவுதித்தும்ராபலையலாசபுயங்காட்டும்
உட்கருத்துணர்ந்தநீயிராவாழ்க்கைறுணர்ந்தருளரங்கநாயகனே. (84)

பரிதாபலங்காரம்.

கரவதுவெளிப்படுப்பணியொருவாசாரசுசொகையையறிசருத்த
விரவுதன்செய்கையால்வெளிப்படுததல்மலையோராவாபிபுரதநிகொண்
டிரவிதோன்றியபோதெயதுநின்னிதழுக்கிணைபெருகுமரெருத்தி
தரவிழித்துப்புன்னகையொழைக்கமுடியருளரங்கநாயகனே. (85)

வியாஜோக்தியலங்காரம்.

வஞ்சகநவற்சியொருநிமித்தத்தால்வந்தசத்தவாணந்தனைபோ
விஞ்சியவேறுசொலிமறைத்திடுதல்விருப்பியோர்கோபிபாலகலவிச்
செஞ்சுமர்புரிந்துகண்டிவாநிருஞ்சுதேவிவந்தென்னெனவினவக
கஞ்சவாவிக்கண்ணுடலாலென்றுகட்டுரையரங்கநாயகனே. (86)

கூடோக்தியலங்காரம்.

சூறிப்புநவற்சியொருபொருள்சூறித்துச்சுறவேண்டுவதைமறுஞென்றால்
நெறிப்படக்குறித்துச்சொல்லலென்னுளேநீபிறனில்விருந்தனத்தைச்
செறிப்புறப்பற்றினங்கவன்சாண்பன்சென்றொழியுயாநலமில்லாம்
பெறிப்புறுசேடகிரியடைமேன்மைபுரிசுவனரங்கநாயகனே. (87)

விவரிதோக்தியலங்காரம்.

வெளிப்படநவற்சியிலேடையான்மறைத்துமேவியபொருடனைப்புவன
ஒளிப்பறவெளியாயுரைத்தலென்னுளமேயுடன்பிறனில்விருந்தனத்தைத்
கினைப்புறப்பற்றினுடையவன்சாண்பன்சென்றொழியெனவெளிப்படையாய்
அளிப்பெறுவுரைத்தேன்கேட்டிலதென்னவறைகுவனரங்கநாயகனே. (88)

யுக்தியலங்காரம்.

புத்திதன்மர்மமைததைத்திடவேயுக்தமாஞ்செய்கையாற்பிறரை
ஒத்துறவஞ்சித்திடலோர்கோபியுன்வடிவெழுதமற்றொருத்தி
யுய்த்துநோக்கக்கண்டனன்மறைத்தாளொளியனைசக்கரந்தீழ்
துக்திருவுருவினத்தமோரிரண்டில்ஆடுதென்னரங்கநாயகனே. (89)

லோகோக்தியலங்காரம்.

உலகவழக்கவழிற்சியையுலகத்துவாவழிக்கொமொரீஇயுணர்த்தல்
கலகமார்மனமேசருகரித்தி—ற்குக்காலமதன்றியேகுளிர்காய்ந்
திலகநேரந்தானில்லையென்பதலாலென்சொல்வேனென்செய்வென்மறைகள்
அலகிலாதோங்கும்புகழ்முந் தேத்தவறிதுயிலரங்கநாயகனே. (90)

செகோக்தியலங்காரம்.

வல்லவர்விறகியுலகுவைவழக்கவசனமேமற்றொருபொருளைப்
புல்லிடவுட்கொண்டிருத்தலென்மனமேபோக்குபாம்பொடுபழகேல்
நல்லவர்சொன்னபழமொழியிதென்றுநவின்றனென்சேட்டதற்கடியேன்
எல்லவனொளியும்புல்லெனச்செய்யுமில்லகொளியரங்கநாயகனே. (91)

விக்ரோகத்தியலங்காரம்.

மடங்குதனவிறகியொருவரோபொருளைமனதுற் சொல்லியசொற்கே
அடங்குதசுலேடையொலிமுதலா ருலயலன்மறநதையணிநுணராததல்
மடங்கலாயநினைசுமாதனைநருவல்லாவெனுங்கோபிசையொருத்திக்
கிடங்கொடாததுநல்கூந்தவாக்கியென்றியம்பென்னரங்கநாயகனே. (92)

சுபாவோக்தியலங்காரம்.

தன்மையைநவிறகிசாதியுஞ்செயலுநதருகபாவங்கனையுணர்த்தல்
நின்மிளிர்பாயல்வெணமையாயத்துத்திரிபதாய்நீண்டதாயச்சுருண்டு
வினமணிபணங்களுதுகிரந்தாங்குவிடங்கலநதனலெனச்சிறும்
என்வரவங்கேயடுததிலிங்கேயீட்டருளரங்கநாயகனே. (93)

பாவிசுரலங்காரம்.

நிகழ்வின்விறகிமுன்னடாததைப்பினனிசழவதைநிகழ்கிறதாகப்
புகல்வதியானசிறுவனாய்போதியுந்நிடடோநதவையின்னுசெய்பவையாத்
திகழ்வறத்தோனதுகின்னவவறமுறநெனநிசைமறலிபின்செய்யும்
மிகலுதுதுனபினேயடைநீனேனநீர்தருளரங்கநாயகனே. (94)

உதாத்தாலங்காரம்.

வீதுசோள்செல்வமிகுதிடையேனும்வியநருசரிதையைப்புகழ்நது
கூறுவந்துவிடக்கப்கமாயேனும்கூறுதல்சுடைநலார்நீத்த
நாதுகேழ்ணியினவமணிபொன்னிலகல்னிரநிணுகரப்போ
ஏறினதரிவீடணன்கொணாவிமானத்தினதுயிலரங்கநாயகனே. (95)

அதிபுக்தியலங்காரம்.

மிகுதிநவிறகியியத்தருந்ததுவுமித்தையுமுளகொடைவெற்றி
தகவினபுகழ்ததெனஞ்சமேதுரியோதனனெனநீயுற்சாரந்த
வையுடையதுசுச்சாதனனெவாநூர்வன்சினத்தியின்வறதுத்தி
புகரிலாகண்ணீர்புகறிதைந்ததுபார்போநதனரங்கநாயகனே. (96)

நிருத்தியலங்காரம்.

பிரிநிலைவிறகியணிபெயர்ச்சொற்குப்பெறுமுறுப்பாற்றலான்மற்றோர்
பொருடனைத்தந்துமொழிதலென்மனனேபுகலரும்பாவம்யாவையும்நீ
பெருகுறச்செயலினகனென்பெயர்தான்பெற்றனையினவயுழிந்தொழியத்
தெருளுளதேலின்றேயடைகருணைசெய்குவனரங்கநாயகனே. (97)

பிரதிநேதாலங்காரம்.

விலக்கணிப் பரிசுத்தமானதாய்க்கருத்துமேயதாயுள்கருத்துரைத்தல
கலக்கமாடவர்களுந்நடனஞ்செய்கணிகையீர்துந்தொழிறகிடமி
திலக்கதனமுற்றினிடைகருறைவிண்ணோரீம்மனோதுதிசுரங்கிடகீ
அலக்கணுற்றோதிர்துதிகவிமோட்சமருளுவனரங்கநாடகனே.

விதியலங்காரம்.

விதியணிவிளக்கமாகியபொருளின்விதியொருகருச்சொடுகடிப
பொதிதலென்றனதுமனமனனாமுநின்புங்கமலடபதவினையு
சதிபெறுமச்சுஸ்திராமமுங்கிடைகருத்தியிலனேரூதிநலங்கள்
உதவுறுதேவதேவனையெனறிபகுதயுவையரங்காராயகனே

எதுவலங்காரம்.

ஏதுகாரணங்காரியததுடன்சேர்த்துமேதுசாரிபவனையுடே
போதவுமுணாக்குமிருவரைபுறநின்புகருத்தேசுவர்தொழுகொ
காதலுள்ளிருளபோதற்குள்ளேசுகவனேட்டனையங்குடையாசா
நாதசீதரநாராயணசாரியாமனையரங்காரகனே.

அரங்க அலங்காரம் இவ்வாறு.

இன்னவிலை ௨௫ 4

தபர கூல் 1

ஒருவிசய நேரிசை வெண்பா

எமமா லுணைச்ச வெளிச்சவிட மாலே 2
செம்மா லுணையா கிருப லா அடா 1
சைமமா பரடா கருதெரு மரளமா 1
பரமா லசகிட்ட உணை

இவ்வாறு உணையும் இவ்வாறு சிவந்த துணைதயாராகிய - விதிக
ஐன சேகரராகிய கோவிரதபிளவோடவாகளா லிடமுட்பபட ௨௫ ௪
காரக்கோவையும் பின்னா வெளியிடப்படும். இக்கோவையினகண ஒவ்வே
அலங்காரத்திற்கும் பலகவிகள் அமைக்கப்பட்டுள்ளன.

